|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANTEL:** | COLEGIO GAUDÍ | **CCT:** | 15PES1338N |
| **PROFESOR:** | CLARISA B. JUÁREZ VARGAS | **NIVEL:** | SECUNDARIA |
| **ASIGNATURA:**  **HORAS POR SEMANA:** | LECTORES EMPRENDEDORES   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **GRUPO:** | **301** | **GRADO:** | **TERCERO** |   1 HRS | **PERIODO:** | SEGUNDO BIMESTRE |

|  |
| --- |
| **TEMA:** |

LOS MEJORES RELATOS DE ROALD DAHL

|  |  |
| --- | --- |
| **APRENDIZAJE ESPERADO:** |  |

Lograr que los alumnos por medio de la lectura analítica y de comprensión conozcan las historias que narra el autor, mezclas de crudeza y alegría.

Trabajaremos en la hora de lectores emprendedores. Incluiremos el intercambio de experiencias de lectura, la comprensión de textos para adquirir conocimiento y el análisis de la lectura.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDO** | **SECUENCIAS DIDÁCTICAS** | FECHA: | **Tiempo** |
| Dahl amaba los libros y realmente quería que los niños y los jóvenes “se hicieran lectores, se sintieran a gusto con un libro, y no desalentados”. “Los libros”, solía decir, “no deberían de ser aburridos, sino divertidos, excitantes y maravillosos.” Cada uno de los cuentos que conforman este volumen son una muestra fehaciente de que Dahl no predicó con la palabra, sino con el ejemplo. | **SEMANA 1**  HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto  **A. Iniciamos**  1. Comience el viaje abriendo un espacio para discutir sobre:  - Según el título del libro, ¿cuál crees que sea la trama?  - ¿Conoces algunos de los títulos del escritor?  - ¿Qué emociones crees que pudieras experimentar al leer el libro?  **B. Ampliamos**  2. Qué sabes de las historias del autor  **C. Focalizamos**  3. Invite a sus estudiantes a expresar qué saben acerca de las historias que ha escrito el autor | | 50  Minutos |
|  | **SEMANA 2**  HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto  **A. Iniciamos**  1. Los alumnos reconocerán el tipo de texto que es:  - ¿Qué tipo de texto es?  2. Lea la biografía del autor. Focalice sobre en aspectos como:  - En qué año nació  - En dónde vivió  - Cómo era la estructura política, económica y social en esos tiempos.  - Qué acontecimiento relevante pasaba en esa época.  Lleve a sus estudiantes a profundizar en cada uno de los aspectos focalizados.  **B. Ampliamos**  3. Analicen la biografía del autor  **C. Focalizamos**  4. Compartir con sus compañeros a través de una infografía | |  |
|  | **SEMANA 3**  HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto  A**. Iniciamos**  1. Comience abriendo un espacio para que al menos tres estudiantes expongan lo que han leído en casa. Permita que compartan sus reflexiones.  2. Lleve a sus estudiantes a pensar en las historias entrelazadas que se narran en el libro  **B. Ampliamos**  3. Exponga ante el grupo un organizador gráfico sobre la lectura, en media cartulina.  **C. Focalizamos**  4. Organizador gráfico | |  |
|  | **SEMANA 4**  HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto  **A. Iniciamos**  1. Se fomentará la lectura en voz alta del libro.  2. Se irán corrigiendo vicos o deformaciones en la lectura.  **B. Ampliamos**  3. El instructor leerá ante el grupo con muletillas, errores y deformaciones en la lectura.  **C. Focalizamos**  4. Preguntar qué sintieron al escuchar una lectura con múltiples errores en dicción. Elaborarán un emoji para expresar su sentir. | |  |
|  | **SEMANA 5**  **HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto**  **A. Iniciamos**  **1. Se fomentará la lectura en voz alta del libro.**  **2. Se irán corrigiendo vicos o deformaciones en la lectura.**  **B. Ampliamos**  **3. El instructor leerá ante el grupo claro y con un volumen adecuado.**  **C. Focalizamos**  **4. Realizar un tendedero de relatos realizado por los estudiantes** | |  |