|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANTEL:** | COLEGIO GAUDÍ  | **CCT:** | 15PES1338N |
| **PROFESOR:** | CLARISA B. JUÁREZ VARGAS | **NIVEL:** | SECUNDARIA |
| **ASIGNATURA:****HORAS POR SEMANA:** |  LECTORES EMPRENDEDORES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRUPO:** |  **301** | **GRADO:** | **TERCERO** |

1 HRS  | **PERIODO:** | SEGUNDO BIMESTRE  |

|  |
| --- |
| **TEMA:** |

LOS MEJORES RELATOS DE ROALD DAHL

|  |  |
| --- | --- |
| **APRENDIZAJE ESPERADO:** |  |

Lograr que los alumnos por medio de la lectura analítica y de comprensión conozcan las historias que narra el autor, mezclas de crudeza y alegría.

Trabajaremos en la hora de lectores emprendedores. Incluiremos el intercambio de experiencias de lectura, la comprensión de textos para adquirir conocimiento y el análisis de la lectura.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDO** | **SECUENCIAS DIDÁCTICAS**  | FECHA:  | **Tiempo** |
| Dahl amaba los libros y realmente quería que los niños y los jóvenes “se hicieran lectores, se sintieran a gusto con un libro, y no desalentados”. “Los libros”, solía decir, “no deberían de ser aburridos, sino divertidos, excitantes y maravillosos.” Cada uno de los cuentos que conforman este volumen son una muestra fehaciente de que Dahl no predicó con la palabra, sino con el ejemplo. | **SEMANA 1**HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto**A. Iniciamos**1. Comience el viaje abriendo un espacio para discutir sobre:- Según el título del libro, ¿cuál crees que sea la trama?- ¿Conoces algunos de los títulos del escritor?- ¿Qué emociones crees que pudieras experimentar al leer el libro?**B. Ampliamos**2. Qué sabes de las historias del autor**C. Focalizamos** 3. Invite a sus estudiantes a expresar qué saben acerca de las historias que ha escrito el autor |  50Minutos |
|   | **SEMANA 2**HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto**A. Iniciamos**1. Los alumnos reconocerán el tipo de texto que es:- ¿Qué tipo de texto es?2. Lea la biografía del autor. Focalice sobre en aspectos como:- En qué año nació - En dónde vivió- Cómo era la estructura política, económica y social en esos tiempos.- Qué acontecimiento relevante pasaba en esa época.Lleve a sus estudiantes a profundizar en cada uno de los aspectos focalizados.**B. Ampliamos**3. Analicen la biografía del autor**C. Focalizamos**4. Compartir con sus compañeros a través de una infografía |  |
|  | **SEMANA 3** HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del textoA**. Iniciamos**1. Comience abriendo un espacio para que al menos tres estudiantes expongan lo que han leído en casa. Permita que compartan sus reflexiones.2. Lleve a sus estudiantes a pensar en las historias entrelazadas que se narran en el libro**B. Ampliamos**3. Exponga ante el grupo un organizador gráfico sobre la lectura, en media cartulina.**C. Focalizamos**4. Organizador gráfico |  |
|  | **SEMANA 4**HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto**A. Iniciamos**1. Se fomentará la lectura en voz alta del libro.2. Se irán corrigiendo vicos o deformaciones en la lectura.**B. Ampliamos**3. El instructor leerá ante el grupo con muletillas, errores y deformaciones en la lectura.**C. Focalizamos** 4. Preguntar qué sintieron al escuchar una lectura con múltiples errores en dicción. Elaborarán un emoji para expresar su sentir. |  |
|  | **SEMANA 5****HABILIDAD LECTORA: Reflexión sobre la forma del texto****A. Iniciamos****1. Se fomentará la lectura en voz alta del libro.****2. Se irán corrigiendo vicos o deformaciones en la lectura.****B. Ampliamos****3. El instructor leerá ante el grupo claro y con un volumen adecuado.****C. Focalizamos** **4. Realizar un tendedero de relatos realizado por los estudiantes** |  |